23

16 ŞUBAT CUMA • SAYI: 2007/07 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-04

• Türkiye'de bir milyon aile reisi işsiz geziyor.

FERMUAR

Türkiye'de bir milyon aile reisi işsiz geziyor.

Deniz Baykal son bir yılda yaptığı konuşmalarda sadece bir kez "Sosyal Demokrasi" demiş.

Irak'ta kan durmuyor.

BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Zıpkın düşüncelerden, kalbim iğne yastığı; Çekecekmiş gibi yer, ayağımın bastığı."
Necip Fazıl

● Sakın bu yiğido, kafayı kırıp Köşk'ün önünde belirmesin, *"ulan Çankaya, sen büyüksen ben de büyüğüm"* diye!
● Asker sayısı azalmıyosa, bari petrol mühendisleri yedeksubaylığını Kıbrıs'ta yapsın...
● Dünya Türk olsun... Nasıl olsa diğerleri uzaya gidebiliyo!..
● Başbakan, derin devletten şikayetçiyse, çözümü Sünger Bob'tan beklemek en doğal hakkımız!..
● Amerika, İran'dan -şimdiden- defol git!
● Polifonik azmettirici için PAZMETTİRİCİ yaz, 1980'e gönder!
● Laik-dindar uzlaşması için en uygun kişi, isim itibariyle Kemal Derviş...
● Orhan Pamuk dönsün, Cem Uzan gitsin!
● Birarada var olma sembolümüz AŞURE olsun; Kerbelâ'da çekilen acı, tüm insanlığa yeter...
● Peki halkımızın tüm ünlüleri kafadan zengin sanması?!
● Zimmetine minik bir millet geçiren BM Başkanı olsa ya...
● Soyut hava dalgası: Hayrettin Karaca, ülkeye şöyle bi baktı ve konuştu: Çöl olur!..

"Herkes birşey aldı, götürdü benden..."
Erol Evgin

"İyi birşey görürsem, çalarım!.."
Pablo Picasso

● Bi arkadaşımın öğrencisi *"Her şarkıda demode oldum hocam yaa"* demiş "detone" kastınan...
● Siz Lale Devri çocuklarısınız da, biz İkbal Sucukları mıyız?!
● Yakalayın Kenan Işığı, hesaplı parlak bulaşığı!..
● Peki İstanbul'un fethi sırasında, Haliç'te "Deniz:Yoğun, Kara: Akıcı" yazaydı ya...
● Gün içinde *"Action-man eskizi"* gibi adamlar da belirir!
● İspanya kübiktir, kübik kalacak!..
● Polat Alemdar, sen, davayı sat, Polat Rezidins'a kapanıp anılarını yaz, afedersin, konseptin mına koy!..
● Metin Akyuvar-Zeki Alyuvar...
● Ağlarla buluşan top, gol olarak değer kazanmıyosa kazanmıyo, sana ne?!..
● Bakkalın ki nasıl bi şaşkınlık ki, semte isim olmuş? Her salı, herşey bedava mıydı, ne?! (Şaşkınbakkal)
● Allah'ın sopası; Kelebek'te Yurtsan Atakan'ı görmedin, Cem Yılmaz'a musallat vasatı da görmedin, Bari CNN Türk'te Cosmopolis izle be ya...

"İnsan, gittiği yere kendisini götürür."
Anonim

"Bu akşam hüzünleri evde bıraktım."
Şarkıdan

● CEO'suna bereket...
● "Yukarı Volta" denince aklıma "Yüksek Voltaj" geliveriyo...
● Sivilce de bi yere kadar da, "siğil" neymiş ya?!
● Sinsi gibi çek kameraya, ondan sonra *"O kadar üzgünüm ki, seni nasıl kaydettim!"*
● *"Birinciliğe layık eser bulamayan"* jürilere inceden gıcığım!..
● Beyin şokluğuna çalışıyorum...
● Birisi "Karadeniz şivesi" yerine "Karadeniz şifresi" demiş!..
● En ciddi yakınlaşmaları, uydudan çekilmiş dünya fotoğrafı...
● *"Lisedeyken basketbol maçına gitmiştik, kızlı erkekli. Hepimiz kızlara yanaşmaya çalışıyoz. Önümdeki sıradakiler ayaktaydı, 'oturun kardeşim, hiçbişey görükmüyo' dedim ve anında bittim, kızlar soğuk soğuk baktı!"* Faruk Güncan
● Kibariye Canavarı...
● E, kalecinin uzanacağı köşeye atarsam hiç gol olmaz ki !..
● Nasıl duracağını öğrenmezsem, uçan halıya da binmem!
● BİTSİN: Sarı pipi çamaşır ipi, müşteri memnuniyeti, veda vakti geldi çattı dostlar...
● *"Kültür vasıtasıyla ulaşmak ve çeşitliliği kutlamak."* -UNESCO
"Kontör vasıtasıyla ulaşmak ve çokeşliliği kutlamak!" -YÖNESKO
● Bi arkadaşıma, lisedeyken bi çocuk *"İyi ki ne varsın"* demiş...
● Öztürk Serengil'in sunduğu *"Gülünüz Güldürünüz"* galiba ekrandaki ilk yetenek yarışmasıydı, bence de en güzeliydi. *"On, çok çok iyi!"* Hele o ?arkı, Hiyabambum! Ke?ke gene gösterseler, nerdee... *" Altı, gıdıkladı!"*
● Hakikatli adam, kurum marşı ezberlemez...
● *"Rüya gören herkes film çekebilir!"* -Levent Semerci
● Oğluma "Niye Heidi seyretmiyosun" diye sordum, *"Köyde geçen çizgi film sevmiyorum"* dedi! Bi de, ne uğraştıydı Rottenmayer, kızı "Adelhayat" yapmak için ba!
● Bi arkadaşım *"Ömürden Kısagün"* adlı bir zat tanımış...
● Zip İstanbul, İstanbul olalı!
● Çocukken rahmetli anannem *"Sarıdır safran gibi / Okunur Kur'ân gibi / Ya bunu bileceksin / Ya bu gece öleceksin"* diye bilmece sormuştu, nefes alamaz gibi olduydum. (Cevap: Altın)
● Yorganize işler, Rezervasyon Köpekleri, Morartma geceleri...
● Yeni haşlayanlar için patates: Herkesin tek, benzersiz olduğu bi dünya... En büyük açıkhava müzesi!..

fermuar

İçişleri Bakanı Abdülkadir Aksu için verilen gensoru reddedildi..

Yabancı doktorların Türkiye'de çalışmasına izin veren kanun teklifi mecliste.

Yeni kimlik kartlarında din hanesi boş kalacak.

Erdoğan cumhurbaşkanı olunca AKP başkanlığını Gül'e bırakmayı planlıyor.

İbrahim Tatlıses'in Urfa'dan bağımsız milletvekili adayı olacağı açıklandı.

Kuş gribi yeniden hortladı.

Fermuar'a Sıkışanlar

301'in ipini çekiyoruz. okum, abanmadan.. kopar mopar..

Sevgilim Fermuar okurlarım, kar sevdasından çoktaan vazgeçip, bi umutla yağmuru bekleyen istanbullular gibi birbirimizi beklediğimiz anlar bitti ve başımızın üstüne koyduğumuz dergimizin, bizi sağanak olmuş buluşmamızdan koruduğu anlarımızla yine barnamızın ucundan damlayan sularımızla buluştuk. Welhoy...

Rüyamda alnımda yangın çıkıyor... Böyle alnımda sıcak bi şeyler hissediyorum, banyoya gidip aynaya bide bakıyorum ki alnımın sol tarafından yangın başlamış sağ tarafa doğru hızla ilerliyor.. Hemen itfaiyeyi arıyorum.. Onlar yönlendiriyolar beni.. "Sol tarafınızda cam, sağ tarafınızda kapı mı açık?" diyolar. "Evet" diyorum.. "Ceyrandasınız, alev o yüzden hızlı ilerliyor, diğer tarafa dönüp rüzgarı tersten alın, yangını başlangıç noktasında tutun biz gelene kadar" diyolar.. "Su dökmeyim mi?" diye soruyorum.. "Kattiyen, şehir suyundaki kireç yanık bölgede kireçlenme yapar, memba suyu getiriyoruz" diyolar.. Ben ters tarafa dönüyorum. Fakat aynaya sırtımı döndüğüm için alnımda neler olup bittiğini göremiyorum. "Elimle kontrol edeyim" dediğim anda yangın elime, söndürmek için bacağıma vurunca da bacağıma sıçrıyor ve sağdan sola doğru hızla ilerliyor.. İlerlemeyi engellemek için aynaya doğru döndüğüm anda alnımdaki yangın rüzgarı alıp coşmasıynan, ben kendimi tuvaletin ufak vasisdas penceresinden şangır atıyorum ve akabinde uyandım..

Yalnız bir köşe başlığı... Ona bu satırları yazarak bir nebze olsun hayatını anlamlandıra biliyosam ne mutlu...

Evet Fermuar.. Ay em going tu gotu dı goartık.. Siyu leytır o zaman.

Vatandaşa Sorduk : msn

Sürer PAYK (30): Dayımın oğlu "abi emesen kullanıyo musun" dedi. "Hayır" dedim.. "Hala doğanesalıts kullanıyorum" dedim. Ben öyle deyince gülmeye başladı bu.. Arabayı bursa oto sanayiye bıraktım.. Şimdi emesen görüşmüştü şahin yapıcaklar. Hayırlısı.

Dolmuh BOĞGIVAN (36): Klavyem hızlı olmadığı için imoşın kullanıyorum.. Gülen surat, ağlayan surat falan gibi şeyler derken, bu imoşınların pornolu olanları çıktı. Onlarıdan klavyem hızlı olmadığı için sinirimden tuvalette hızla hayatımdan uzak tutacak duygu durumuna getirdin.

Yurkussil TÜMER (38): İnsanlar gözümün önünden "Pink" diye Onlayn olunca, yeni doğmuş bi çocuğa saygı göstercesine coşkuyla yazıyorum hislerimi ve bu yoğunluğumu parantezden ağızlar, iki nokta üstüstelerle sevinç yumağı haline getiriyorum.

Namavra DIMOSUN (33): Bence MSN insanın kendine yakışanı giymesidir.. Çünkü artık bunların kameralıları var herkeste. Öole donla oturamıyosun bilgisayar başına.. Adamın mavilerinden alıp Yutüb'e atarlar... Akıllı olmak lazım.

emrahablak@yahoo.com

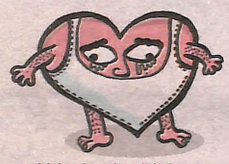
Edebiyat Dünyası

BİR AVUÇ DOLAR İÇİN...

Belli ki az sonra bir düello olucak ve birbirlerine çok kızgın olan bu iki kovboy, panik içinde sağa sola kaçışıp kasabada ölüm sessizliği yaratan kasabalının kenardan kıyıdan bakışları arasında birbirlerine kurşun yağdıracaklardı.. Kovboylardan biri tee sokağın bi ucundaydı, diğeride öte yandaydı.. O mesafeden bi insanın suratını seçmek bile mümkün değildi.. insanlar "Bu mesafeden nasıl vuruşacaklar," diye düşünürken govboylar birbirlerine doğru yavaş adımlarla ilerlemeye başladılar.. Yürüyüp yürüyüp baya yaklaşınca bunlar, kasabalıdan biri "Ordan dedende vurur," deyince, govboylar söz birliği etmişlercesine geri geri yürümeye başladılar... Açıldılar açıldılar hatta biri köşeyi döndü.. Millet "alla alla nereye gitti bu adam," diye bakınırken, bi alt sokaktan geri geri çıktı bu.. Diğeri ise çoktan kasaba sınırını geçmiş gözden kaybolmuştu bile.. Neden sonra halk sokağa karıştı.. Dı ond olduu..

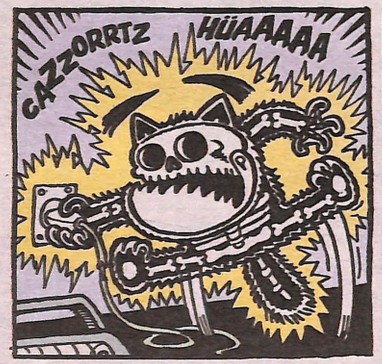
SENİ TANIYAN OBJELER VE ONLARIN YANIK RUHLARI

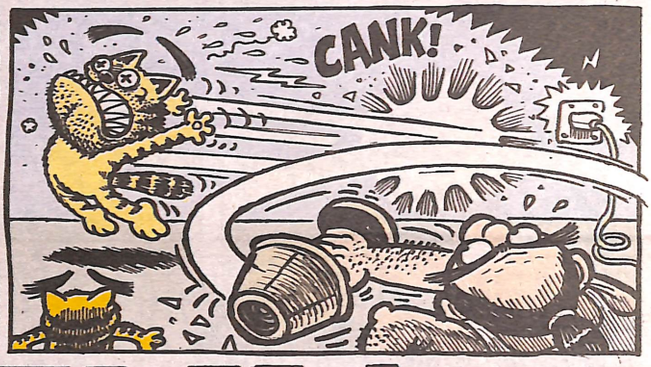
Tüm mektupları yakıp sobanın içini izliyorum sevgili... Karımdan boğazıma doğru aşk patlamaları yükselirdi benim için yazdığın o güzel sözleri okuduğumda... Mektuplar yanarken başka şeylerde yandı tabi... Ara sıra çalışan Vcd'nin uzaktan kumandasını atmışım mesela... Bazen tutukluk yapması, göz göze geldiğimiz ve zamanı durdurduğumuz o tutuk zamanlar gibiydi... Sonra herşey devam eder, hayatın kanalları tekrar değişirdi... Eve gelirken bana aldığın o güzelim bisküviyi de atmışım... Bisküvi diyip geçme, yulaflıydı o. Ağzıma her attığımda uçsuz bucaksız yulaf tarlalarında birlikte el ele koşturduğumuzu hayal eder, eritirdim dilimin damağımın arasında gizlice. Daha sonra bi milyoncudan aldığım kanser yapan boyalı bardakları atmışım... Oysa ki ne güzeldi o bardaktan çay içmek. Hasta olabilme ihtimalinin o küçük korkusunu yaşayarak yudumlamak çayımı, nescafemi... Kendimi durduramıyorum sevgili... Başka

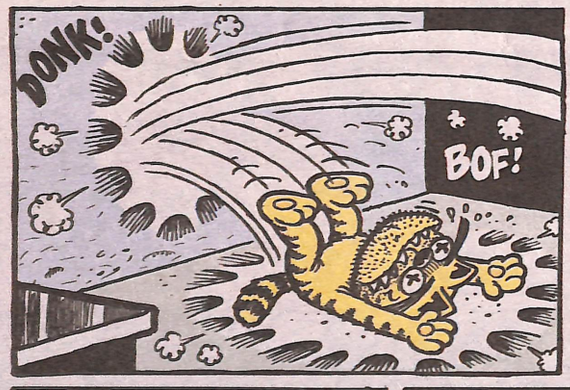


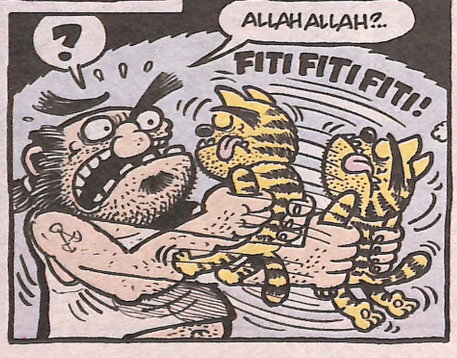
objeler de yakmak istiyorum seni tanıyan, elinin değdiği, kokunun sindiği... Örneğin kazaklarım. Tüm kazaklarımı dürüp dolabıma koymuştun. Onları özenle yerleştirip bana gösterdiğinde o mağrur bakışların, o havalı duruşun aklımdan çıkmaz. *"Seni gerçekten seviyordu"* diye bağırıyor yanan objelerin ruhları... Evet gerçekten seviyordun ve benimle olmaktan mutluluk duyuyor, sanki hiç bir zaman ayrılmayacakmışız gibi yaşıyordun hayatı doya doya... Oysa şimdi tüm objeler yanıyor görüyorum. Kazaklar, yanık yün kokuları, plastik kokuları, zifiri bisküvi kokuları... Hepsi karışıp farklı bir ayrılık kokusu yaratıyorlar odamın içinde boğuk boğuk... Orada burada atletle geziyorum bu sıralar... *"Üşümüyor musun?"* diye soranlara *"İçim yanıyor gidin burdan"* diyorum. Aslında tüm kazaklarım yanmış, tüm eşyalarım kül olmuş, bilmezler. Yanan objelerin ruhları benimle konuşur olmuş... Her yaşadığım ayrılık acısından sonra birşeyler anlıyorum... Kombiye geçmek lazım. Kül olmuş objelerin ruhları sana selamlar gönderiyor. Şimdilik hoşçakal sevgili... Kombiyi de gereksiz yere yakma...

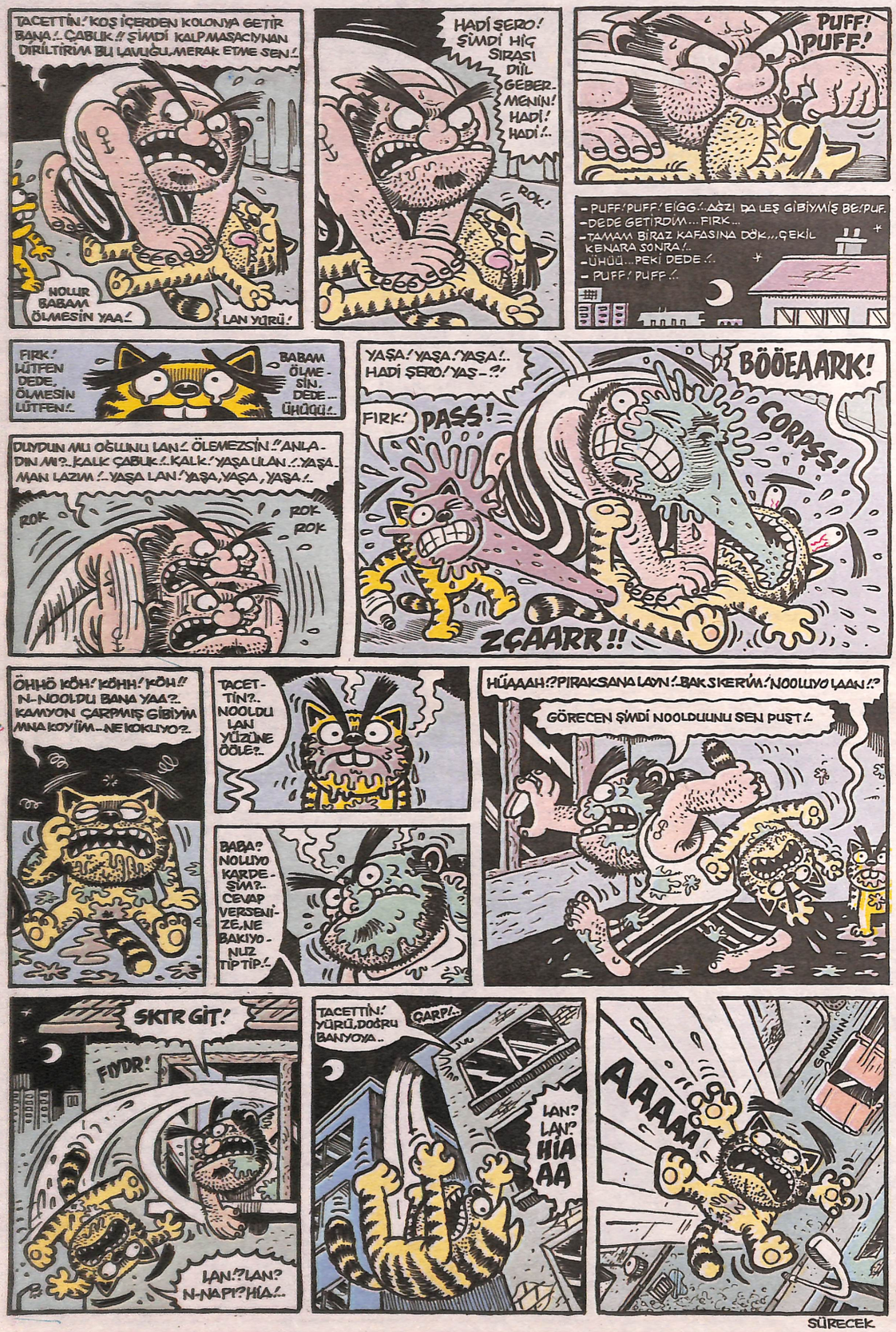
Barış Atar
delimasyon@yahoo.com











SÜRECEK

OTOMATİK PATLICAN

• Misafir gelir eve ve oturma boyunca pek bir şey konuşulmaz, hep havadan sudan bahsedilir, ulan ne olursa artık kalkılıp kapı önünde uğurlama esnasında olur, öyle güzel muhabbet döner ki, belki yarım saat konuşulur kapı eşiğinde.

• Rıdvan Dilmen meteorolojiye geçsin ertesi gün ne giyeceğimizi bilelim.

• Yağmur olurrr.

• Lost diye bir dizi varmış, hiç izlemedim, millet başımın etini yedi lost lost, dedim bir gidiyim alayım neymiş bu diye, sonra gittim, ev arkadaşım Özgür de yanımda, tam alacaktım Özgür "o paraya oyun kolu alalım fifa oynarız iki kişi" dedi aklımı çeldi oyun konsolu aldım. Şahane takılıyoruz bana ne lost dan hep kazanıyorum.

• Bir arkadaşım anlatmıştı, (gerçi beni yemiş de olabilir) dedesine "dede bu gün çok

coolsun" demiş dedesi de *"hepimiz Allah'ın bir kuluyuz" demiş.*

• Bir kişinin sevgilisinin güzel olması onun toplumdaki yerini yükseltebiliyor desek çok mu saçmalamış oluruz.

• Nuri Çetin, Serkan Yılmaz'ı halıya sürtmüş.

• Serkan Yılmaz'ın alnı kabuk bağlayıp yara oldu, bir ara beni çekip yeni beresini göstererek "eskiden yaralıydım şimdi yaralı bereli oldum" dedi, güldük.

• Ortaokuldayken kızlardan korkardım, sonra lisede yendim bu korkumu, bir ara orta okulun birine yolum düştü, yine korktum ortaokullu kızlardan.

• Karadul diye bir örümcek var ya, insanın gözünde çiçekli etekli şişman göbekli bir şeymiş gibi canlanmıyor mu?

• Haftaya bu dergide öyle bir şey var ki, yok böyle bir şey!

• Bazı kızlar çocuk taklidi yapıyor ya, o neden ki, sempatik mi?

• Çocuk taklidi yapan erkekleri iyicene döverim.

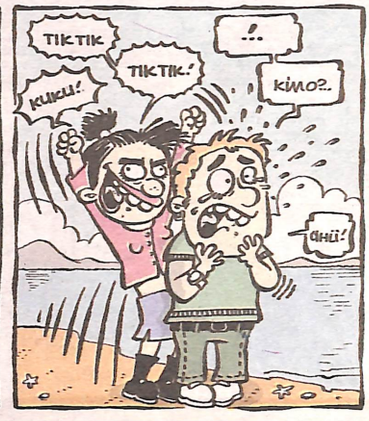
• Hekim doktordan daha bilgili gibi sanki, halbuki aynılar.

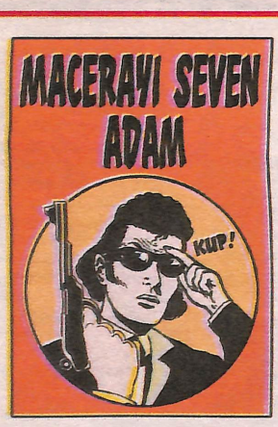
• Ev arkadaşım anlatmıştı, orda çok meşhur bir hikayeymiş. Artvin'de bir heyelan sırasında kayan toprakla beraber evlerini de kaybetmek üzere olan poşalardan bir kadın, içeriye çocuğunu almaya giren kocasına heyecandan, çocuğu yeniden yaparız boş ver, buzdolabını al diye bağırıyormuş.

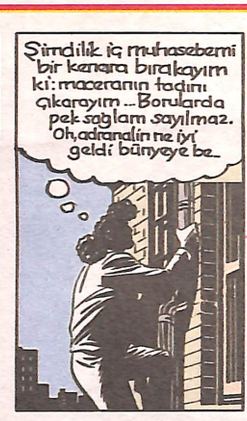
• Bir yerde bir yetkili "danışma" yazısını sildirip "danış" yazdırmıştı zamanın birinde.

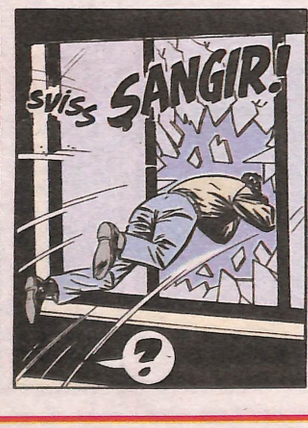
Alper

SEMRA CAN









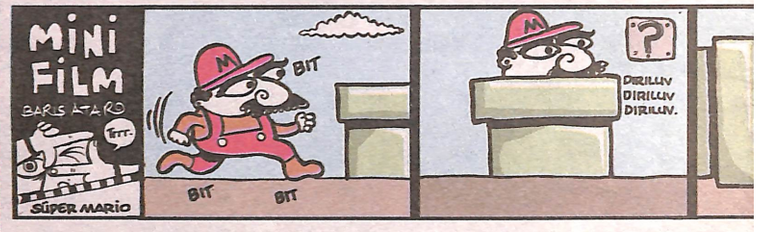
BİT..

ALPER ÇELİK KARİKATÜR SANATI CENGİZ ÜSTÜN

Küresel Isınma

N`ber okur? Bizi sorarsan şahane takılıyoruz, yalnız havalar çok sıcak gidiyor ama alışkanlık bu ya, hala sıcaklaştırıcı aletler kullanıyoruz değil mi? Bizde mesela bir elektrikli soba var, terlemekten kovalarca dolusu kilo verdik, yanımıza gelen her dergi çalışanı da aralanmasın diye masa altına zula ettiğimiz sobadan habersiz, cayır cayır terliyip kan ter içinde kalıp "muhabbet de çok ateşliymiş" diyerek yanımızdan ayrılıyor. Sokakta gördüm bir gün bu çalışanı, n`ber dedim baktım terlemeye başladı, küresel ısınma psikolojik derdi Pavlov olsa.

TOTEM GARİNGATÖRS



V.Ö.S.Y.M.

1- Parabol denklemlerini çok zengin bir matematikçi olan Edward Melkerson bulmuştur. Kendisinde para bol olduğu için de bu denkleme "parabol" ismini takmıştır. Bu mantıktan yola çıkarak, Alex Necip Kemberland adlı bilim adamının, yaptığı buluşa "integral" adını vermesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

a) Bilim adamı, İnternet hastasıdır!
b) İntegral, Fince'de "Alem buysa kral benim" anlamına gelir!
c) Bilim adamı, bu adı rüyasında bir heykelden duymuştur.!
d) İntegral, babasının adıdır ve buluşu oğlu gibi sevdiği için bu ismi koymuştur!
e) P.G.P (Paşa Gönül Prensibi!)

2- Modern matematiğin en önemli özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

a) Modern matematikte işlemler, hesap makinasıyla yapılır!
b) Modern matematikte bilinmeyenli denklem yoktur, her şey şeffaftır!
c) Modern matematik diye bir şey yoktur, postmodern matematik vardır!
d) Modern matematikte, doğal sayılar evlendiğinde, kümelerinde ayakkabı ile gezerler!
e) Modern matematikte, bir rakama ortam içinde karekökünü sormak, çok ayıplanagelen bir tutumdur!

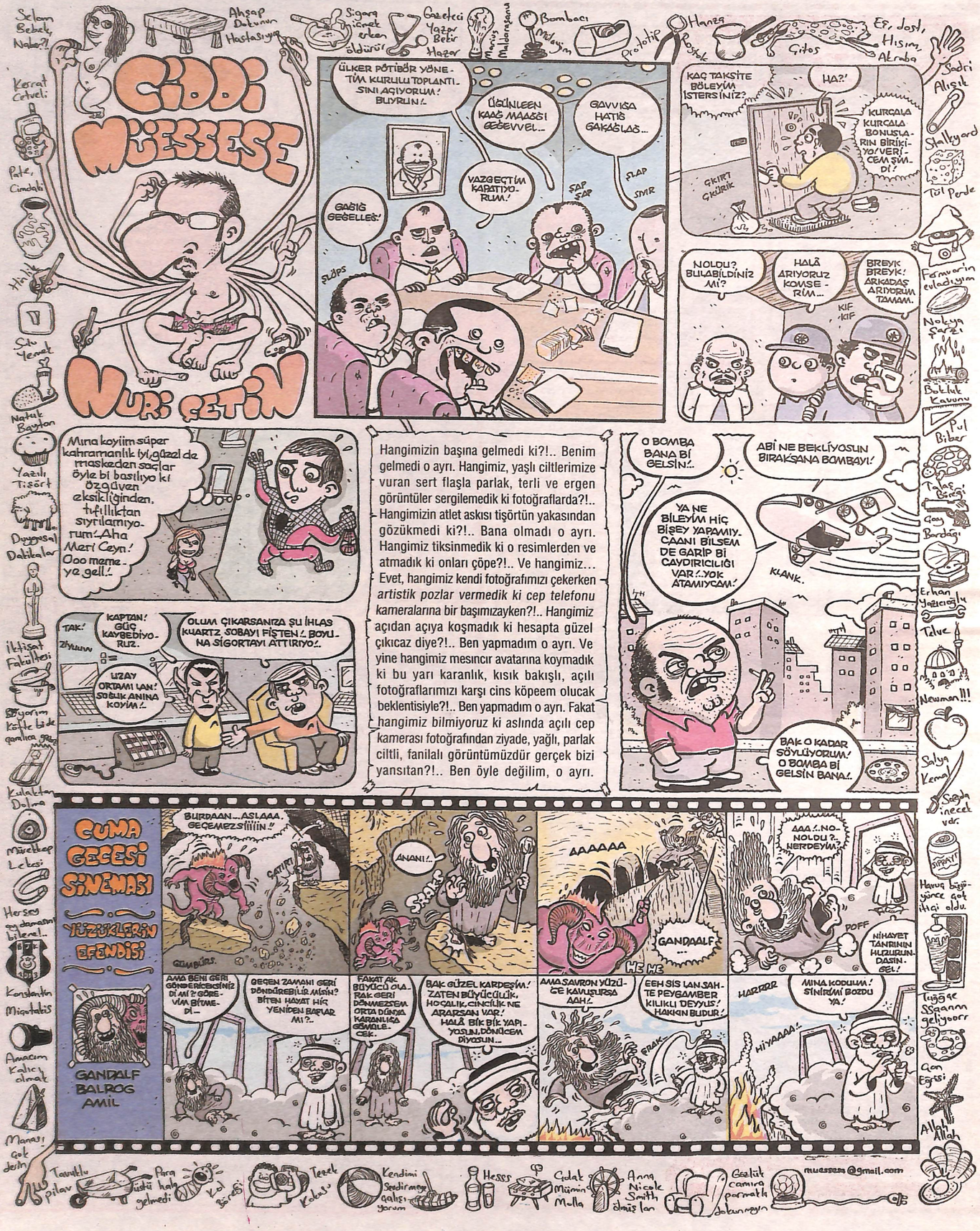
3- Bir sınıftaki öğrencilerin 12'si fizikten, 16'sı kimyadan, 47'si ise matematikten bütünlemeye kalmıştır. Matematikten kalanların 34'ü "Hoca bana taktı" demektedir. Hiçbir dersten bütünlemeye kalmayanların ise böyle bir derdi yoktur.

Matematikten kalıp, kimyadan geçenlerin sayısı 3 olduğuna göre, fizik öğretmeni nasıl bir tiptir?
a) Şirin ve bıyıklı
b) Gözlüklü ve kadın
c) Şişman ve sempatik (Piknik tip)
d) Küçük ve taşınabilir (Piknik tüp)
e) Subay ve Centilmen (Yanıltma şıkkı, Subay ve Centilmen olan matematik değil, milli güvenlik öğretmenidir.)

4- T gezegeninden yola çıkan bir uzaylı minibüsü, sırayla Q, R ve N yıldızlarına uğrayıp, ayran molası vermek için dünyaya inmiştir. Aynı saatlerde bu aracın dünyaya inişine tanık olan Peyami adlı şahsın aklı, yarı yarıya oynamıştır. Uzaylılar bu duruma üzülmüş ve Peyami'ye süper bir dostluk göstermişlerdir. Peyami kendine gelmiş ve bu şahane ortamın etkisiyle uzaylılara saz çalmıştır. 123 megatüp ağırlığında olan uzay aracının adı aşağıdakilerden hangisidir?
a) Işınla Dedi Gözlerin!
b) Uzay Garibi!
c) Ultra Es-El-İks!
d) Rüzgârın Oğlu!
e) Şimdi Uzaylardasın!

5- Bir baloya katılan 120 kişiden 70'i erkektir. Baloda 80 gözlüklü kişi vardır. Gözlüklü erkeklerin sayısı, gözlüksüz bayanların sayısının 3 katı olduğuna göre, o baloda kaç garson ne renk lens takmıştır?
a) 21 garson – Lacivert lens
b) 133 garson – Siyah lens
c) 1 garson – Mavi lens
d) 77 garson – Gri lens
e) 15 garson – Frilens (Yanıltma şıkkı!)

Vedat Özdemiroğlu


CİDDİ MÜESSESE
NURİ ÇETİN
ÜLKER PÖTİBÖR YÖNETİM KURULU TOPLANTISINI AÇIYORUM! BUYRUN!..
ÜÇÜNLEEN KAAŞ MAAŞI GEŞEVVEL...
GAVVIKSA HATIŞ GAKAŞLAŞ...
VAZGEÇTİM KAPATIYORUM!
GABIŞ GEŞELLEŞ!
SLAP SLAP
SLAPS
SIVIR
KAÇ TAKSİTE BÖLEYİM İSTERSİNİZ?
HA?!
KURCALA KURCALA BONUSLARIN BİRİKİSİYO VERİCEM ŞİMDİ!
GKIRT GKURK
NOLDU? BULABİLDİNİZ Mİ?
HALÂ ARIYORUZ KOMŞERİM...
BREYK BREYK! ARKADAŞ ARIYORUM TAMAAM.
KIF KIF
Mına koyiim süper kahramanlık iyi,güzel de maskeden saçlar öyle bi basılıyo ki özgüven eksikliğinden, tıfıllıktan sıyrılamıyorum!.Aha Meri Ceyn! Ooo memeye gell!
Hangimizin başına gelmedi ki?!.. Benim gelmedi o ayrı. Hangimiz, yaşlı ciltlerimize vuran sert flaşla parlak, terli ve ergen görüntüler sergilemedik ki fotoğraflarda?!.. Hangimizin atlet askısı tişörtün yakasından gözükmedi ki?!.. Bana olmadı o ayrı. Hangimiz tiksinmedik ki o resimlerden ve atmadık ki onları çöpe?!.. Ve hangimiz... Evet, hangimiz kendi fotoğrafımızı çekerken *artistik pozlar vermedik ki cep telefonu kameralarına bir başımızayken?!.. Hangimiz* açıdan açıya koşmadık ki hesapta güzel çıkıcaz diye?!.. Ben yapmadım o ayrı. Ve yine hangimiz mesıncır avatarına koymadık ki bu yarı karanlık, kısık bakışlı, açılı fotoğraflarımızı karşı cins köpeem olucak beklentisiyle?!.. Ben yapmadım o ayrı. Fakat hangimiz bilmiyoruz ki aslında açılı cep *kamerası* fotoğrafından ziyade, yağlı, parlak ciltli, fanilalı görüntümüzdür gerçek bizi yansıtan?!.. Ben öyle değilim, o ayrı.
O BOMBA BANA Bİ GELSİN!..
ABİ NE BEKLİYOSUN BIRAKSANA BOMBAYI!
YA NE BİLEYİM HİÇ BİŞEY YAPAMIYORUM. CAANI BİLSEM DE GARİP Bİ CAYDIRICILIĞI VAR!..YOK ATAMIYCAM!
KLANK.
BAK O KADAR SÖYLÜYORUM! O BOMBA Bİ GELSİN BANA!..
TAK!
KAPTAN! GÜÇ KAYBEDİYORUZ.
OLUM ÇIKARSANIZA ŞU İHLAS KUARTZ SOBAYI FİŞTEN!.. BOYUNA SİGORTAYI ATTIRIYO!..
UZAY ORTAMI LAN! SOĞUK ANINA KOYİM!..
ÇUMBURS.
ANANI!..
AAAAAA
GANDAALF...
HE HE
AAA!..NO-NOLDU?..NERDEYİM?
POFF
NİHAYET TANRININ HUZURUN. DASIN. GEL!
ÇUMA GECESİ SİNEMASI
YÜZÜKLERİN EFENDİSİ
GANDALF BALROG AMİL
BURDAAN...AŞIAAA. GEÇEMEZSİİİİN!..
AMA BENİ GERİ GÖNDEREBİLİRSİNİZ DİMİ?..GÖBEVİMİ BİTMEDİ...
GEÇEN ZAMANI GERİ DÖNDÜREBİLİR MİSİN? BİTEN HAYAT HİÇ YENİDEN BAŞLAR MI?..
FAKAT AK BÜYÜCÜ OLARAK GERİ DÖNMEZSEM ORTA DÜNYA KARANLIĞA GÖMÜLECEK.
BAK GÜZEL KARDEŞİM. ZATEN BÜYÜCÜLÜK, HOCALIK, ŞEFLİK NE ARARSAN VAR! HALÂ BİK BİK YAPIYOSUN, DÖNÜCEM DİYOSUN...
AMA SAVRON YÜZÜNE KAVUŞURSA AAH!..
EEH SİS LAN SAHTE PEYGAMBER KILIKLI DEYYUS! HAKKIN BUDUR!
HARRRR
MINA KODUUM! SİNİRİMİ BOZDU YA!
HIYAAAA!
FRAK
Hesap
Gıdık
Müminin Molla
Anne Nicole Smith olmuşlar
Gerçek camiya parmak dahi basmıyor
muessese@gmail.com
Tavuklu pilav
Fena halde gelmedi
Kendini Sevdirmeye çalışıyorum
Tezek Kokusu
Allah Allah
Nihat Sirer
Ahşap Dokunur Hastasıyız
Sigara içmek erkeği öldürür
Gazeteci Yazar Bekir Hazar
Marius Maldonszano
Bombacı Milyon
Prototip
Hanza Roşfek
Çitos
Er, Jost, Hısım, Akraba
Sadri Alışık
Stalkyard
Tül Perde
Formun'in evladıyım
Nolcya Şarzı
Bokluk Kavunu
Pul Biber
Talas Bardağı
Cay Bardağı
Erhan Yazıcıoğlu
Tzlve
Newman!!!
Salya Kemal
Sağlık inecel verir.
Havuç büyümce got ittai oldu.
Tuğçe Sgaanın geliyoorr
Gen Egesi
Yazılı Tişört
Diyogonal Dabikalar
İktisat Fakültesi
Büyorum Kafa bide gomlica giyo
Kulaktan Dolma
Mürekkep Lekesi
Herseyi yapanam bilene..
Konsantre Müsaadesiz
Amacım Kalıcı olmak
Manası çok derin
Korat Cetvel
Pak, Cimdalı
Hınlık
Sıvı Yemek
Natalk Bayılan

SEVGİLİLER GÜNÜ MESAJLARI

"BU KART SENİ UNUTUR MU?!"

♥ Romantik ibişim, sana olan sevgimin yanında cosmos, antre gibi kalır.! İnan bana seni bilerek kırmadım, o iki Hondurashi'yla kareografi çalışıyorduk sadece. Amacım sana Sevgililer Günü'ne özel bi gösteri yapmaktı, yalvarırım makul ol.!..
Amazonlar Ağlamaz

♥ Evcil maralım, arkadaş gazına gelip pırlanta hediye ettim sana ama şimdi inceden yılgınım, pişmanım. Günaşırı hatırlatıcam sana, şimdiden belirteyim: Tek taşını kendim aldım!..
Son Pelikan

♥ Bebeğim, sen kılıçsan ben kalkanım, sen boruysan ben petrolüm, sen çifteysen ben standartım... HASTASIYIM!..
Fetişist Müfettiş

♥ Tutkunum sana deli bakışlım! Beni masrafa soktukça bağlandım sana, kredi kartı coştukça aşkın beni benden aldı... Bu kart seni unutur mu beeaa?!...
Ilımlı İsmet

♥ Yaban bitkim, *"Bu kız beni aşar / Çünkü fena kaşar"* mesajını sana yanlışlıkla yolladım, yeminlen... O kız sen dilsin, ben emlakçı hatundan bahsettiydim... Her gösterdiği evde, en azından ön sevişiyomuş diye duydum, o açıdan!..
Eyvah Eyvah

♥ Sermet, *inanmıyorum* sana, en yakın arkadaş kisvesi altında yedi – sekiz yıl piton gibi bekledin, ilk alkollü gecemde erim oldun! Canımın içinde cansın, sabrına hayranım!
Orkide

♥ Hayvansın Kutsi, stajyer öküzsün en azından. Adım uyuyor diye, Sevgililer Günü'nde *"Haydi Melikem kavur balıkları / Akşama getirecem kabadayıları"* şeklinde mesaj yollar mı bir insan yavrusu girl friend'ine?!.. Yuh be canım!..
Masal Kızı Melike

♥ Pembe gülüm, senden başka kimseyi sevmiyorum. Üstüme çok gelirsen, seni de sevmem! Sevene maaş mı ödüyolar a.k. !..
Necdet the Fat

♥ Ben de sevgilim olsun istiyom...
Ali

♥ Tatlım, klişe sözlere gerek yok... Maçların ikinci yarısından önce yan hakemler fileleri kontrol ediyo ya, ben ona gıcığım!.. Hayır, maçın başında bakınıyosun zaten, devre arasında, o kadar insanın gözü önünde kim gelip kesicek ki fileleri, di mi aşkım?!..
Delayspor'dan Atakan

♥ Sevgili bayanlar, çok güzelsiniz ama biraz hırçınsınız!..
(Benim lafım değil, Özcan Deniz'in telefon hattından duydum, ama çok etkilendim şerefsizim!)
Kirpi Fuat

♥ Burgazlı Yılmaz, kurda kuşa veririm, gene sana vermem! Akıllı ol, akıllı! Senin o şişkin egonu, anca şişme kadın paklar, dürrüklerin prensi!
Asuman Pansiyon

♥ Bu gece başımdan geçenlere değil, aklımdan geçenlere de değil, evin önünden geçenlere hiç değil, bize görücü gelenlere içtim. Ölürüm de tıknazla nişanlanmam. Yaşasın Örümcek Adam, kahrolsun Görücü Kadın!..
Mügecan

Vedat Özdemiroğlu

YAZI DİZİSİ IZDIRAP DÖNEMECİ

Bugün size etek traşı olmamış genç bir erkeğin hazin sonunu anlatacağım. Bu arkadaşımız batı'dan gelen marjinal rüzgarlara kapılmış ve bu uğurda "etek traşı olmuyorum yeaaa!" dusturundan yola çıkarak kıllarını uzattıkça uzatmıştır. O gün banyoya girdiğinde kesmeye niyetlenmiş ama "Boşver yeaa" diyerek vazgeçmiştir. Başına geleceklerden habersizdi... Herşey evden çıkıp 8'li dolmuşlara binmesiyle başladı. Beşiktaş'tan bindiği dolmuşun son durağı Taksim'di. Yaklaşık 7 dakikalık yol sıkışık trafikle en fazla yarım saat sürerdi, sorun değildi. Tam bu sırada mini etekli dar bluzlu bir manita kafayı içeri uzatarak yer bakındı. "İnşallah yanıma oturur!" dedi bizimki. Evet yanına oturmuştu. Bacak teması olsun, güzel parfümü olsun adamımızı heyecanlandırmaya yetmişti. Yola çıkmış olan dolmuş, yolu yarıladığında uzun kıllar ereksiyon olmuş ya.raa takılarak can yakmaya başlamıştı. Düzeltmeliydi, ama nasıl? Bu gerçekten imkansızdı, çünkü bayan durumu kendi üzerine alınıp çığlık çığlığa çemkirerek, adamımızı sapık konumuna düşürüp acı çekmesine sebep olabilirdi, herşeyden evvel böyle bir çirkinlik yapmak istemiyordu. O tüm bunları düşünerek ecel terleri dökerken bir ses yankılandı, "Ücretini gönderemeyen var mı?" Fakat o şu anda dışardaki sesleri duyamıyordu. O sadece acıyan hassas bölgelerinin derdine düşmüş ve yanındaki çekici bayana karşı karizmatik görünme çabasıyla meşguldü... Ses ikinci kez "Arkadaşım, ücretini gönderemeyen!" şeklinde çınladığında şöförün kendinden bahsettiğini anlamıştı, ilk başta biraz utanmasına rağmen birden yüzü güldü, çünkü bu bir fırsattı! Parayı çıkartma bahanesiyle elini cebine daldıracak ve ani bir hamleyle aleti düzeltecek, kıllardan kurtaracaktı. Hemen davrandı, bir iki kurcaladı fakat iş uzuyordu, gerek yanındaki bayanı kıpırtılarıyla rahatsız ediyor, gerekse uzunca hareketiyle kendini ele verme tehlikesini yaşıyordu. Hemen parayı çıkartıp uzattı.

Sürecek...

Böyleyken Böyle

Semra Can

Beni yakından tanıyanlar bilir.. Yaratım sürecinde olduğum günlerde ruhumda bi melaike kanat çırpar. Ancak yakınımdaki şanslı insanlar ve hayvanlar bundan nasiplenir..

Up ulu, heybetli biçinar gibi duruşumdan olsa gerek yaptığım herşeye gıptayla bakanlar olur..

Bende bu sorumluluk bilinciyle, etrafımdaki insanlara hep örnek hal ve tavırlar sergilerim. Kendimce insanın pişme sürecine bir nebze tuz gibi serpilirim...

Yaratım sürecinde olduğum, şehirde, ses hızıyla kulaktan kulağa yayılır.. Fırsatcı, uyanık bazı insanlar türlü bahanelerle arayıp akıllar fikirler danışır.. Onları aydınlatırım...

İşimin başına oturduğumda ise yoğun bi konsantrasyona ihtiyacım olur... Yanıma bir dona alarak, iç dünyama doğru sessiz sedasız bir yolculuğa çıkarım...

Bazen bu süreçte bir kesiş gibi tüm dünyevi zavklerimden ve egolarımdan arınırım. İnsanlık yararına ballı ballı meyveler veririm...

Yaptığım eserleri koluma takıp, bi küçük esnaf edasıyla, dergiye götürdüğümde coşkuyla sevinçle karşılanırım...

İşimi yapmış, mütevazi mütevazi evime dönerken, insanlar yolumu keser... Beni şımartmaya yolumdan ayartmaya çalışırlar.

cansemracan@gmail.com

KARANLIK ODA

EVLERDEN UZAK

- Tufan!
- Efendim abi?
- Olur olmaz aklına gelirim!
- Abi, bu ne ya? Bi şey dicen sandım.
- Demedim mi?
- Dedin abi.

***

- Tufan!
- Buyur abi.
- Seks bombası ne lan?
- Ne açıdan abi?
- Geniş açıdan. Şöyle ki, seks hayatı başlatır, bomba bitirir.
- Doğru abi.
- Yoksa ateşli seksi mi kastediyolar?
- Mümkündür abi.
- Doğan Cankı'yu tanıyo musun?
- Bu neymiş ya?
- Ben tanımıyorum. Biliyorum da tanışmadık.
- Abi kafam beynim döndü, n'aptın ya?
- Peki travesti olsan adın ne olurdu
- Abi sus.
- Yanıt ver, susiim.
- Sen koy abi adımı.
- Tutku!
- Aa? Peki senin adın ne olurdu?
- Ben adımı değiştirmezdim.
- Neydi abi senin isim?
- Susarım demiştim, aha da sustum!

***

- Tufan!
- Söyle abi.
- Sende biraz şehlalık var mı?
- Yok abi.
- Peki canım.

***

- Tufan
- Buyur abi.
- Gazete okuyorum.
- Hangi gazete abi?
- Cumhuriyet.
- Oku abi.
- Ama 12 Ocak 1958 Tarihli sayısı.
- Bak ya?! Niye ki abi.
- Güzel sayıdır. Burda bi haber var, "100 Yıl Yaşamak İsteyenler Cemiyeti" kurulmuş.
- Vay be.
- Araştır bakalım, cemiyetten hâlâ yaşayan var mı?
- Nerden bulucam abi.
- Peki sence var mı?
- Var abi.
- İyimser bir gül mü açtı lan dudaklarında?
- Ben gittim.

***

- Tufan!
- Efendim abi.
- "Bu satırların yazarı" nedir lan?
- Öyle yazıyolar abi.
- Bu satırların yazarı, aynı zamanda bu satırların okuru mudur?
- Doğrudur.
- O zaman kendi kendine konuş, duyum olsun.
- Olsun abi.
- Olsun abisinin.

***

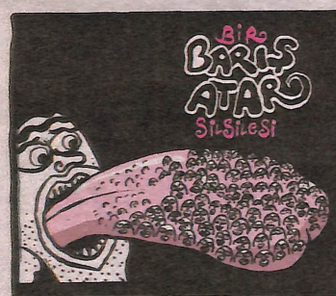
- Tufan!
- Buyur abi.
- Seni ilk gördüğümde geçmişimde yoktun.
- Önce bi görüntümüz var mı diyosun abi?
- Hayır, görüntülerimiz ikinci yarıdan diyorum, Çakalspor seni!

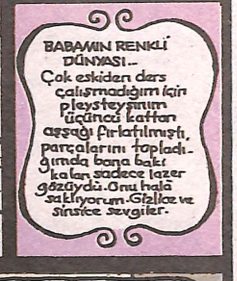
***

- Tufan!

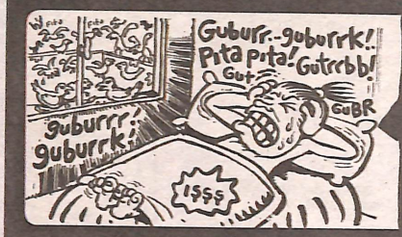
Vedat Özdemiroğlu

CİHAN KILIÇ



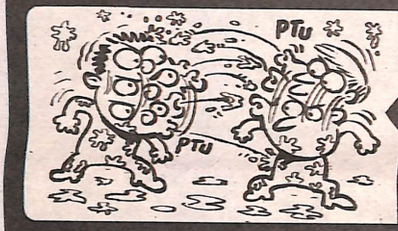


BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ
ÜSTÜN BRADIRS
BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..



Cengiz'in Tesvikiye'deki öğrenci evinin apartman boşluğunda yaşayan güvercin sülalesinin çıkarttığı gürültü yüzünden sinire kestiğini ve hala güvercinlerden tiksindiiini?..

Bülent'in, nası bi etki yapçaanı merak edip, aç karna iricebi kavanoz bal içtiğini ve bi saat sonra kanındaki şekerin damarlarını içerden gıdıklayan parmaklara dönüştüünü?

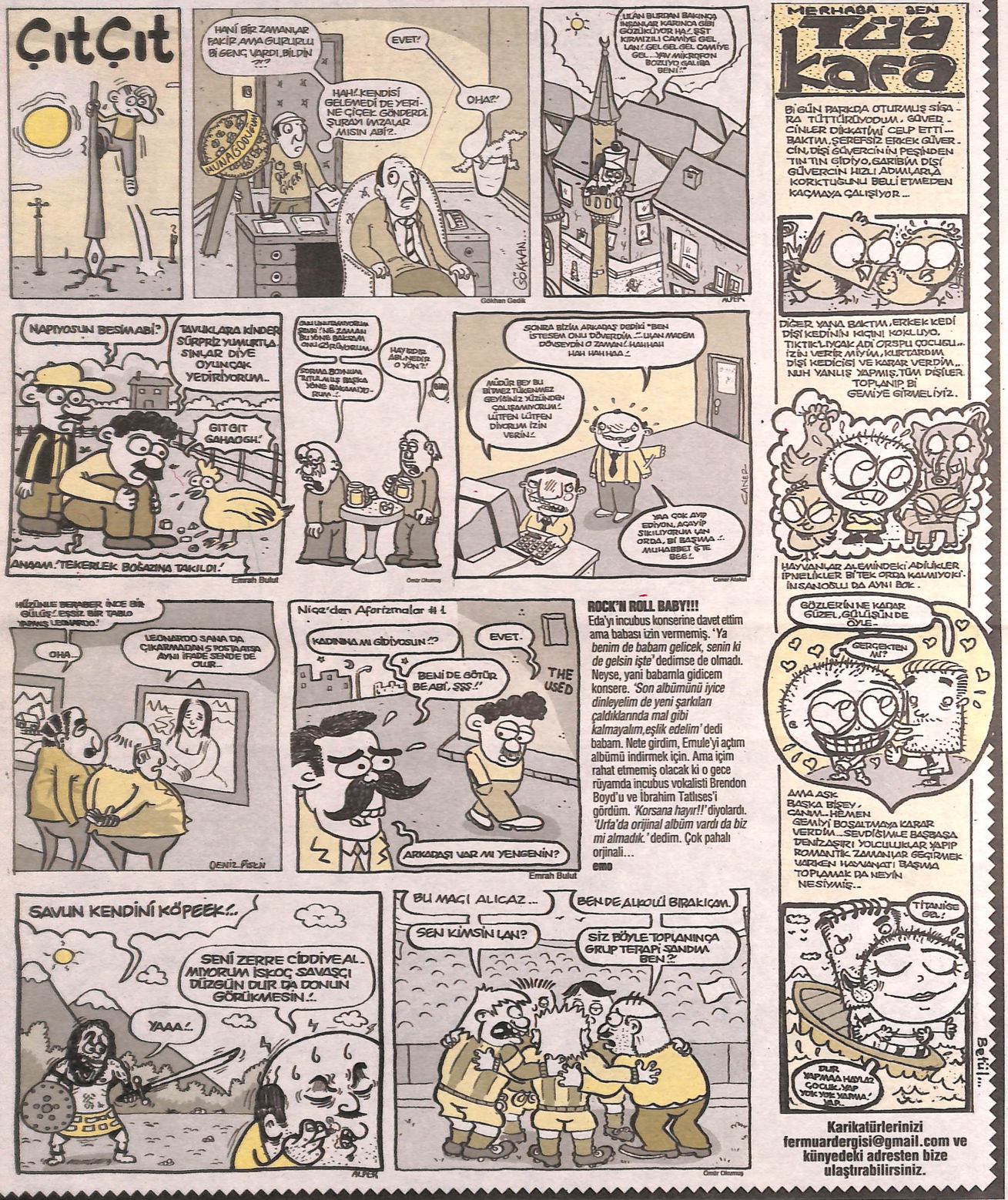


Bülent ilen Cengizin misket, futbol, körebe, saklanbaç türü bildikleri tüm oyunları oynayıp tükettikten sonra can sıkıntısıyla omuz yumruklama, hızlı tokat, tükürük banyosu gibi oyunlar türettiklerini?..

Bakırköy'de gece amcalarını ziyaretten dönerken, tren istasyonu girişinde tinerci gaspçıların çevirip para istemelerinden, Bilonun „bizde açız" anlamına gelen; adem elması fiskeleme hareketiyle gurtulduklarını?..

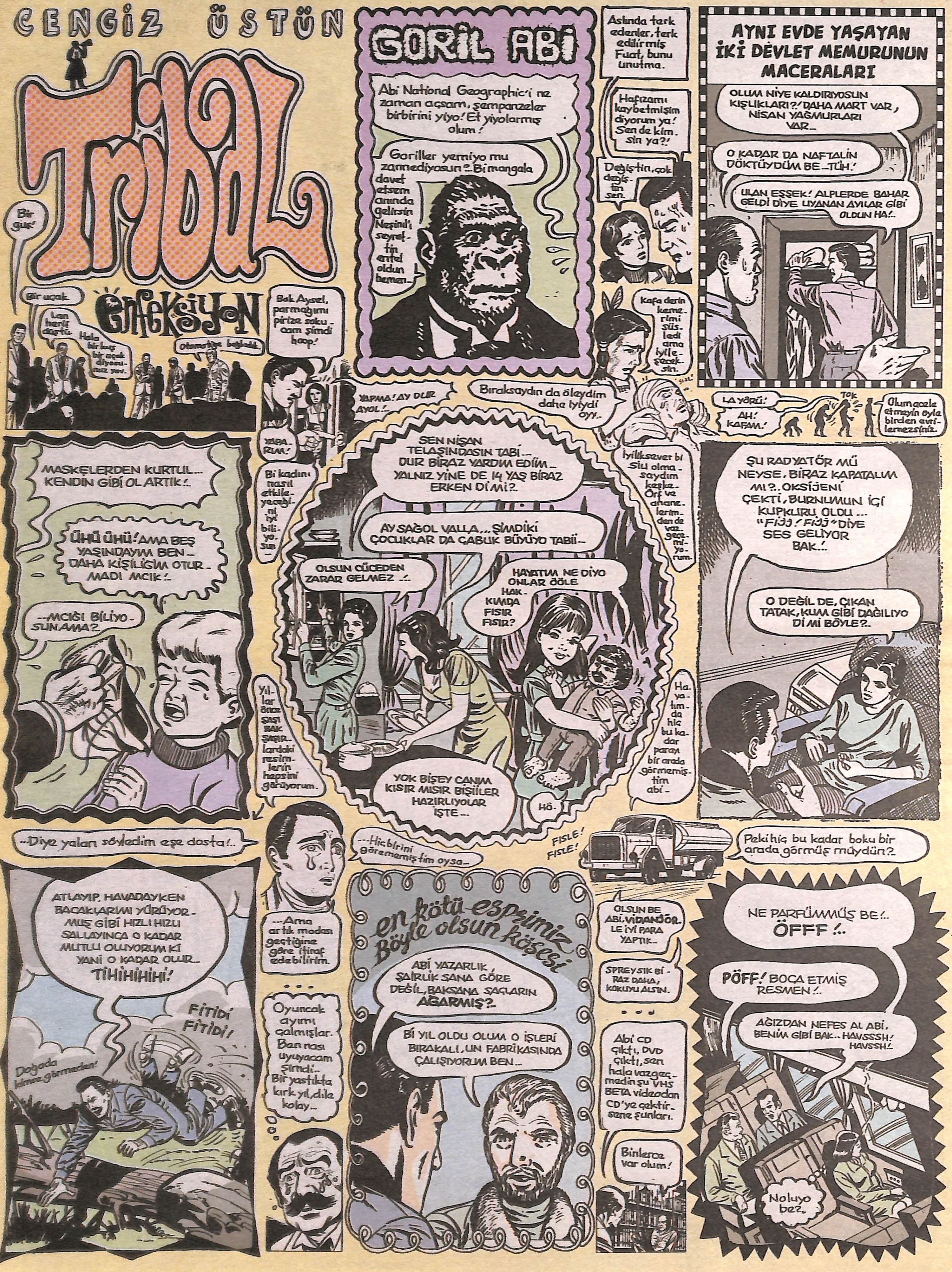
Çıtalı, uçurtma felan yapmayı öğrenmelerinden önce, Cengiz'in makara ipini ayaana bağlayıp sinek, Bülent'in de balkondan paraşütle tavuk ve migros poşeti uçurduunu?

Mahallede güvercin besleyen adamın, kuşlara saldırdığı için sapanla vurduğu atmacaya aşık olup, onu evde bi yere gizlemeye çalışsada ceset kokmaya başlayınca ayrılık vakti geldiğini?..



Karikatürlerinizi fermuardergisi@gmail.com ve künyedeki adresten bize ulaştırabilirsiniz.

16 Şubat 2007 • **Sayı:** 23 • **İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Açar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Resim:** Can Ateş, Uluç Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Basılı Teksiler (**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Adres:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır


CENGİZ ÜSTÜN
Tribal
Bir guş!
Enfeksiyon
Bir uçak.
Lan herif düştü.
Hala bir kuş bir uçak diyemiyoruz yav.
Otomatiğe bağladık.
Bak Aysel, parmağımı prize sokucam şimdi hop!
YAPMA! AY DUR AYOL!..
YAPA-RIM!
GORİL ABİ
Abi National Geographic'i ne zaman açsam, şempanzeler birbirini yiyo! Et yiyolarmış olum!
Goriller yemiyo mu zannediyosun?.. Bi mangala davet etsem anında gelirsin Neşinil'i seyreftin artık oldun hemen..
Aslında terk edenler, terk edilirmiş Fuat, bunu unutma.
Hafızamı kaybetmişim diyorum ya! Sen de kimsin ya?!
Değiştin, çok değiştin sen.
Kafa derin kemerimi süsledi ama iyilik yapsın.
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
OLUM NİYE KALDIRIYOSUN KIŞLIKLARI?! DAHA MART VAR, NİSAN YAĞMURLARI VAR..
O KADAR DA NAFTALİN DÖKTÜYDÜM BE.. TÜH!
ULAN EŞŞEK! ALPLERDE BAHAR GELDİ DİYE UYANAN AYILAR GİBİ OLDUN HA!..
Bıraksaydın da öleydim daha iyiydi oyy..
LA YÜRÜ!
AH! KAFAM!
TOK
Olum acele etmeyin öyle birden evrilemezsiniz.
MASKELERDEN KURTUL... KENDİN GİBİ OL ARTIK!..
ÜHÜ ÜHÜ! AMA BEŞ YAŞINDAYIM BEN.. DAHA KİŞİLİĞİM OTURMADI MCIK!..
..MCIĞI BİLİYOSUN AMA?..
Bi kadını nasıl etkileyeceğini iyi biliyosun.
SEN NİŞAN TELAŞINDASIN TABİ... DUR BİRAZ YARDIM EDİM... YALNIZ YİNE DE 14 YAŞ BİRAZ ERKEN Dİ Mİ?..
AY SAĞOL VALLA.. ŞİMDİKİ ÇOCUKLAR DA ÇABUK BÜYÜYO TABİİ..
OLSUN CÜCEDEN ZARAR GELMEZ..!.
HAYATIM NE DİYO ONLAR ÖĞLE HAKKIMDA FISIR FISIR?
YOK BİŞEY CANIM KISIR MISIR BİŞİİLER HAZIRLIYOLAR İŞTE...
Hö.
Yıllar önce şaşı bakışlardaki resimlerin hepsini görüyorum.
İyiliksever bi site olmasaydım keşke. Örf ve ahanelerimden de vazgeçemiyorum.
Hayatım da hiç bu kadar parayı bir arada görmemiştim abi..
ŞU RADYATÖR MÜ NEYSE, BİRAZ KAPATALIM MI?.. OKSİJENİ ÇEKTİ, BURNUMUN İÇİ KUPKURU OLDU... "FIŞŞ! FIŞŞ" DİYE SES GELİYOR BAK..!
O DEĞİL DE, ÇIKAN TATAK, KUM GİBİ DAĞILIYO Dİ Mİ BÖYLE?..
..Diye yalan söyledim eşe dosta!..
..Hiçbirini görememiştim oysa..
FISLE! FISLE!
Peki hiç bu kadar boku bir arada görmüş müydün?.
ATLAYIP, HAVADAYKEN BACAKLARIMI YÜRÜYORMUŞ GİBİ HIZLI HIZLI SALLAYINCA O KADAR MUTLU OLUYORUM Kİ YANİ O KADAR OLUR.. TİHİHİHİHİ!
FİTİDİ FİTİDİ!
Doğada kimse görmeden!
...Ama artık modası geçtiğine göre itiraf edebilirim.
Oyuncak ayımı çalmışlar. Ben nası uyuyacam şimdi.. Bir yastıkta kırk yıl, dile kolay..
en kötü espirimiz Böyle olsun köşesi
ABİ YAZARLIK, ŞAİRLİK SANA GÖRE DEĞİL, BAKSANA SAÇLARIN AĞARMIŞ?..
Bİ YIL OLDU OLUM O İŞLERİ BIRAKALI, UN FABRİKASINDA ÇALIŞIYORUM BEN...
OLSUN BE ABİ, VİDANJÖR LE İYİ PARA YAPTIK..
SPREY SIK BİRAZ DAHA, KOKUYU ALSIN.
Abi CD çıktı, DVD çıktı, sen hala vazgeçmedin şu VHS BETA videodan CD'ye çektirsene şunları.
Binlerce var olum!
NE PARFÜMMÜŞ BE!.. ÖFF!..
PÖFF! BOCA ETMİŞ RESMEN!..
AĞIZDAN NEFES AL ABİ, BENİM GİBİ BAK.. HAVSSSH! HAVSSH!
Noluyo be?.